



La compagnie Les Os bleus, de Semur-en-Auxois, présentait, jeudi à 16 heures, au studio 70, *Je suis un Ours*. Un spectacle pour enfants et plus grands, ...

SPECTACLE

Un ours en quête d'identité au Studio 70

La compagnie Les Os bleus, de Semur-en-Auxois, présentait, jeudi à 16 heures, au studio 70, *Je suis un Ours*. Un spectacle pour enfants et plus grands, adapté d'un livre de Frank Tashlin de 1948. Une quarantaine d'enfants et leurs parents étaient donc présents pour ce conte théâtralisé. C'est d'abord la surprise qui les a submergés, car, dans un décor forestier et hivernal impromptu en ce mois d'août, les attendait un ours, pour vivre une aventure un peu particulière.

« Il était une fois »

« Il était une fois » donc, un ours, qui, après l'hibernation, se réveille dans un paysage transformé : les usines ont remplacé la forêt, et tout le monde le prend pour un ouvrier fainéant, mal rasé et qui porte une fourrure. Il est alors emmené au zoo, puis dans un cirque, pour prouver qu'il est bien un être humain, à tel point que l'ours



L'ours et la comédienne ont éveillé la fascination et l'intérêt des plus jeunes, comme des grands. Photo G. A.

en est perdu, et ne sait lui-même plus qui il est.

Il faut attendre l'hiver et la fermeture de l'usine pour que l'ours se souvienne de son essence et de sa nature d'ours, de ce pourquoi il veut le rester, malgré tout ce que le monde pourra dire. Il se fait alors porteur d'un message qu'il faut garder à l'esprit, enfants comme parents : « Il n'y a que moi

pour savoir qui je suis. »

« Un beau texte et un beau décor », résumait simplement une maman, venue avec sa fille, à la fin du spectacle. Un sentiment de réussite partagé par tous les spectateurs présents, pour ce moment de poésie et de beauté, dans le cadre des rendez-vous du jeudi de la bibliothèque municipale.

GUILLAUME ALÉVÊQUE

MONTIGNY-LE-ROI

C'est l'histoire d'un ours pris pour un homme...

La médiathèque proposait, mercredi 23 septembre, un spectacle pour les jeunes, "Je suis un ours", donné par la compagnie Les Os bleus, d'après un texte de Frank Tashlin.

Un public assez fourni, d'enfants et parents, avait répondu favorablement à cette invitation et s'est pressé vers 19 h, dans une salle des fêtes plongée dans l'obscurité. Les jeunes, assis sur un tapis, étaient ainsi tout près du héros de l'histoire : l'ours ! Celui-ci se trouve pris dans des événements totalement inattendus dans une vie d'ours bien réglée sur le rythme des saisons. Il s'endort au début de l'hiver, mais à son réveil, il n'y a plus de forêt mais une usine ! Et on le prie d'aller y travailler ! Il a beau dire qu'il est un ours, on lui dit qu'il est un « *paresseux, un imbécile (ce qui a beaucoup fait rire les enfants), un homme avec un manteau de fourrure déguisé en ours*». Même confronté aux ours de cirque ou de zoo, le planti-



Le public, assez nombreux, a beaucoup apprécié le spectacle.

grade n'est pas reconnu comme l'un des leurs.

Cette situation amène à se poser des questions sur la nature détruite d'abord, dans laquelle l'ours ne se retrouve plus. Mais également la place que laisse

l'homme aux animaux, le respect qui leur est dû. Comme celui qui est dû aussi aux hommes dans leurs activités. Un monde dans lequel le pauvre animal est entraîné malgré lui.

Le malheureux ours, traité comme un humain, doit se mettre au travail, longtemps, comme les autres. Et il ne sait plus qui il est lorsque l'usine ferme.

L'ours voudrait hiberner, mais il n'ose plus. Est-il encore un ours ? Finalement, après

bien des hésitations et des réflexions, il retrouve et accepte son identité d'ours, après cette terrible expérience de vie où les hommes l'avaient pris pour l'un des leurs.

Son secret sera révélé discrètement aux enfants, chacun sait qui il est et ce qu'il est.

Une belle fable, amusante, mais aussi une certaine satire d'un monde dans lequel l'individu a parfois du mal à trouver sa place.

Un ours à Bat les arts

Vu 22 fois

Le 16/03/2016 à 05:00

Réagir



■ Du théâtre d'objets magnifiquement mis en scène par Anne Deniau. Photo Myriam HENRY



Autun

Au milieu de la scène du café Bat les arts, dimanche : des boîtes et caisses empilées, disposées face au public. Bientôt, une immense volière les rejoint. Au centre de ce bric à brac aux accents poétiques, une narratrice (Anne Deniau), venue raconter l'histoire d'un ours. Un ours malchanceux qui, au sortir de son hibernation, se retrouve transposé au milieu d'une usine ayant remplacé sa forêt originelle, dirigée par un contremaître et un président-directeur-général qui l'obligent à... travailler ! Une histoire contée à l'aide d'objets, figurines et marionnettes qui a séduit le jeune public.

Un conte qui fait écho

La médiathèque municipale de Vecqueville, en partenariat avec la médiathèque départementale de Haute-Marne (MDHM), a offert au public un spectacle gratuit de grande qualité, mardi 22 septembre, à la salle des fêtes.



Le spectacle a captivé les enfants comme les adultes.

La compagnie "Les Os bleus" de Semur-en-Auxois (Côte-d'Or), a interprété "Je suis un ours" d'après le livre du dessinateur, scénariste et réalisateur américain, Frank Tashlin, ouvrage intitulé "Mais je suis un ours" (1946). Parmi un public d'une trentaine de personnes, plusieurs conseillers municipaux étaient présents en compagnie de Virginie Piat, animatrice de la médiathèque municipale, mais également de Benoît Garnier, directeur adjoint de la MDHM, service du Conseil départemental. Pour l'audition de ce conte, les enfants se sont confortablement installés sur des tapis, près d'un décor pour le moins original. Dans la pénombre, les spectateurs ont assisté à la déconvenue d'un ours qui découvre, au sortir de son hibernation, qu'une usine a été construite durant l'hiver à proximité de sa tanière. Dans l'impossibilité de faire reconnaître son identité d'ours auprès des industriels, il est incorporé de force dans le système productif. Ses propres

congénères, ceux du zoo et du cirque, lui dénie également sa nature d'ursidé : domestiqués, ils ne se reconnaissent plus eux-mêmes. Toutefois, la crise économique fera en sorte que l'ours puisse regagner sa caverne l'hiver venu.

Un thème philosophique toujours d'actualité

Le scénario de Franck Tashlin, de son vrai nom Fredrick Von Taschlein (Weehawken 1913-Los Angeles 1972), qui fut cartooniste chez Walt Disney et gagman des Marx Brothers, a captivé les enfants durant 45 minutes grâce au talent de la compagnie bourguignonne. Toutefois, les adultes auront pu détecter des similitudes entre cette œuvre destinée à la jeunesse et des situations réelles malheureusement toujours d'actualité. La conteuse a été vivement applaudie.

A l'issue du spectacle, le public a été invité à découvrir les spécificités techniques des décors et de l'éclairage utilisés pour cette représentation.